

Fin de Semana

Jugar a la lotería

Por Teodoro García García

Jugar a la lotería de Navidad es algo consustancial con la costumbre española. Muchos son los que durante todo el año tienen la tentativa de probar a la diosa Fortuna en los habituales sorteos semanales. Pero no jugar en la lotería de Navidad es casi excepcional en los españoles. Muy pocos serán los que puedan contarse.

Pero también con la lotería navideña hay cierta, no obligación, pero sí situaciones circunstanciales propiciatorias donde se pide para fines benéficos o para un interés costumbrista. Las fallas de Valencia son, en buena parte, un ejemplo de esta participación ciudadana en una fiesta popular y arraigada. Y también, cómo no, instituciones religiosas y sociales.

En un colegio de enseñanza regentado por religiosas, se pensó en allegar fondos para celebrar un festival navideño. Y se pensó que podría ser la venta de lotería el punto de arranque del logro de los fondos necesarios. Entre los organizadores se dijo:

—Si logramos vender 250.000 pesetas en participaciones de la lotería de Navidad nos pueden quedar 50.000 pesetas, cantidad que cubriría nuestro presupuesto. Y dicho y hecho, se encomendó a las Madres Superiora y

Administradora que fueran a adquirir los billetes y se hicieran las participaciones correspondientes con el 20 por ciento de recargo.

Al día siguiente, como estaba previsto, llegaron a la Administración de Loterías.

—Queremos, manifestó una de las religiosas, adquirir 250.000 pesetas en el mismo número para hacerlo participaciones, pero, dijo riendo, Vd. nos escoja un número que toque.

—Todos los números entran en el bombo, dijo la lotera, y lo mejor es cerrar los

ojos y coger el que haya a mano.

—Verdad es, dijo la Madre Superiora, pero yo veo que mucha genera tiene preferencias por un número o por su terminación.

—A estas fechas hay ya poco para escoger, dijo la lotera, pero mira, tengo aquí un terminado en 13, otro en 17, otro en 05 y así sucesivamente.

—¿Cuál le parece mejor?, consultaron ambas religiosas.

—A mí el 13, aunque no soy supersticiosa, me parece

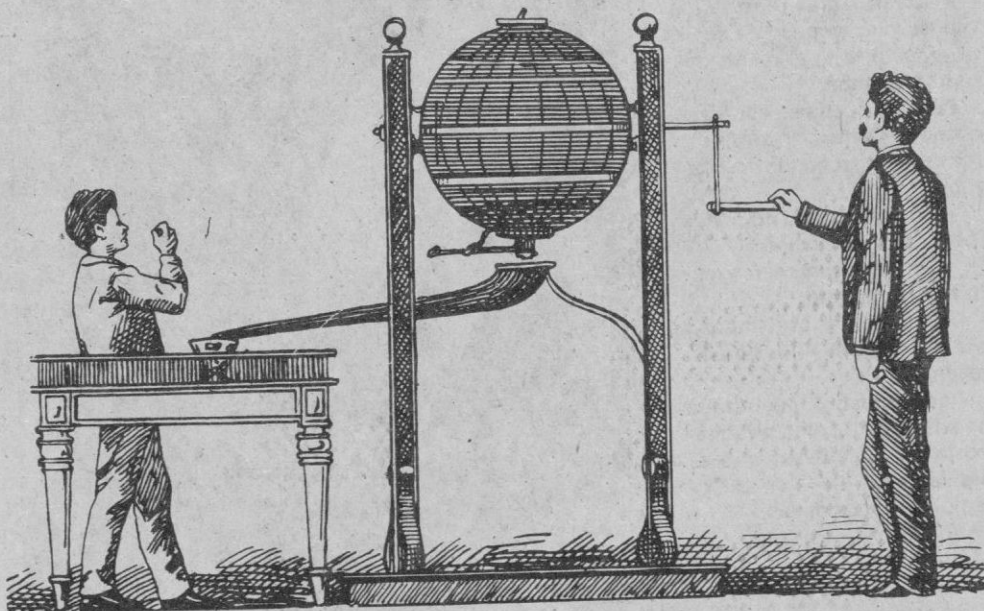
un número gafe. Prefiero el 17.

—Pues del 17 nos dé doscientas cincuenta mil pesetas, dijo la Madre Superiora.

Con los billetes en sus bolsos se encaminaron a una imprenta cercana y encargaron los talonarios correspondientes.

Eran los primeros días del mes de diciembre y había que darse prisa para vender las participaciones. Lo habían pensado tarde y podría haber dificultades.

La Madre Superiora reunió al alumnado y le hizo saber



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 19 de diciembre de 1987
Año LXXXVII.—Núm. 26.727

D.L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**

20 AL 26 DE DICIEMBRE



que tenían preparadas las participaciones de lotería.

—Hemos hecho, aclaró la superiora, 2.500 boletos, al precio de 100 pesetas uno, por lo que se cobrará 120 pesetas en total. Se darán a cada alumna 20 boletos. El resto se venderá aquí. Que tengáis mucha suerte y ¡a venderlo pronto!

20 boletos por alumna parecía una pequeña cantidad y fácilmente vendible.

—Yo, decía Rosita, ya las tengo colocadas. Uno para mi mamá, otro para papá y mis tres hermanos, cinco. A las tías y primas tengo que vender, con un poco de suerte, otras diez y, el resto, entre los vecinos.

Pero cuál sería su asombro cuando al empezar a ofrecer los boletos, todos los rechazaban.

—En ese número no puede tocar: si es el número 17.

—Todos los números entran en el bombo.

—Pero éste es casi imposible que toque. Y luego con recargo.

Pero no sólo sucedía a nuestra Rosita, sino a la mayoría de las niñas, que al siguiente día llegaron al Colegio descorazonadas.

—¡Pues yo las tengo que colocar, como sea!, decía Rosita.

En su casa vivían dos señoritas mayores, pensionistas del Estado, cuya mensualidad no daba para mucho. Cuando se lo ofreció a la señorita Carmen, que así se llamaba una, la dijo:

—Nosotras sólo jugamos por Navidad, pero por ser para tu colegio, dame dos boletos.

A Rosa se le abrieron los cielos. Alguien no miraba los números. Y mucho trabajo y tiempo la costó colocar la mayoría de los boletos.

Sus tías y familiares la compraron «algunos», «por ser ella», mientras que sus padres y hermanos no quisieron ninguno.

—Si la señorita Carmen me ha comprado dos boletos, aunque no sea muy ortodoxo, pensó Rosa, voy a ver si consigo vender otros dos a la señorita Concha, su hermana.

Aprovechó la ocasión de que la primera había salido de su vivienda y llamó al timbre.

La señorita Concha abrió la puerta y Rosita ofreció sus boletos.

—No nos gusta jugar, dijo doña Concha, pero por tratarse de ser tuyos te voy a comprar tres boletos. Uno para cada uno.

Ya solo la quedaron dos y, para su satisfacción, la señorita Concha dijo:

—Voy a ver si doy una sorpresa a mis hermanos. No les voy a decir nada.

Con los dos billetes restantes llevaba tres o cuatro días. Cuando los ofrecía a los conocidos, siempre oía la misma respuesta:

—Gracias, pero es un número muy feo.

Suplicó a sus padres que la compraran los boletos, pero éstos contaban que no estaban dispuestos a «tirar el dinero». Vista la situación Rosita pensó quedárselos ella.

Hemos aclarado que con aquellas hermanas vivía otro familiar: D. Enrique. Aquél podía ser su solución y para ello, su hermana Inés, compasiva, se ofreció a prestarla su apoyo.

—Cuando salga don Enrique, ofrécele los dos boletos, concertó Rosa.

Su hermana aprovechó la ocasión y don Enrique compró los dos boletos.

Cuando al siguiente día llevó el dinero al colegio, la Madre administradora quería que Rosa se hiciera cargo de más boletos, pues había mucha dificultad para venderlos y la fecha del sorteo llegaba ya.

Rosita pedía a San Nicolás que, al menos, tocara la piedra o el reintegro y así pudieran beneficiarse aquellos benefactores «engañados».

Cuando el 22 de diciembre, pasadas las once de la mañana, se daba la noticia de que el número premiado con el gordo era el 17, el colegio estalló en una fiesta inarrable, mientras que Rosita empezó a llorar.

—¿Te has emocionado?, la preguntaron. ¿Cuánto te ha tocado?

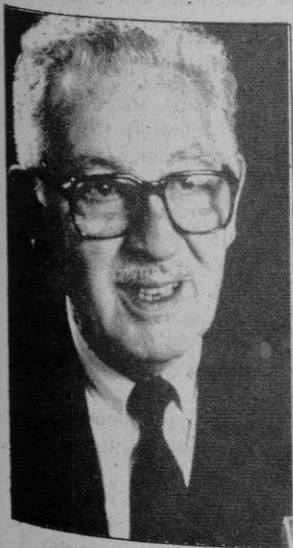
—A mí, nada, dijo Rosita, pero bien sé dónde han ido a parar 7.000.000. ¡Ahora empiezo a creer en los milagros!



Hoy, homenaje de R. N. E. a los veteranos

Ellos lo han sido todo en la Radio, precisamente en un momento en que la Radio, en España, lo era todo. Día a día, año a año, han ido construyendo este hermoso y acogedor entramado que es el mundo de las ondas. Y a ellos expresamente está dedicado el acto que tendrá lugar, hoy, día 19, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, coincidiendo con el cincuenta aniversario de R.N.E. Además del homenaje a estos grandes profesionales de la radio española de los años 40 y 50, se ofrecerá el preestreno de la última película de Woody Allen, «Radio Days» («Los días de la radio») y un espectáculo musical, a cargo de la orquesta de Xavier Cugat y el humor de «Martes y Trece». A estos profesionales, enamorados de la Radio, les hemos preguntado cuál fue el mejor momento de su trayectoria profesional y cómo ven el futuro de la Radio, de este «medio caliente», que nos llega a todos. Estas son sus respuestas:

EDUARDO RUIZ DE VELASCO:
«El futuro está muy claro»



—El momento más feliz fue el día que me jubilé, cuando

de entonces portavoz del Gobierno, Eduardo Sotillos, me impuso la Encomienda del Mérito Civil, concedida por S.M. el Rey, en reconocimiento a mi plena dedicación a la Radio pensando en los demás.

—A juzgar por el dinamismo de la radio actual, su futuro no puede ser más optimista. La Radio es un servicio público, está considerado en cada hogar como un miembro más de la familia. Si a esto se le añaden los avances técnicos, el futuro lo tiene claro.

ANTONIO G. CALDERON:
«Fue un flechazo»

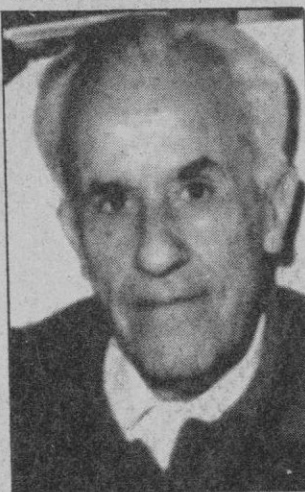


—El momento más importante de mi vida profesional fue un día de la primavera de 1932, en que la conocí. Ella tenía siete años y yo no había cumplido los diecisiete. Fue un flechazo. Y después de unos escarceos, ya por fin, en octubre del mismo año me concedió la mano. Es decir, que entré en nómina. Ella se llamaba Unión Radio Madrid y fue, como todos los idilios, muy vehemente. Ha sido una vida muy intensa, un poco dislocada a veces, y en cierta forma, fructífera y muy apasionada.

—Si hablamos de la Radio

como medio, creo que tiene mucho por hacer todavía, cada día más. Ahora, si hablamos de la Radio como familia, creo que le está ocurriendo lo que a las cortes faraónicas de Egipto: que se están casando familiares tan íntimos, para no perder la sangre azul, que se ha cocinado un pequeño pisto. Y esta parentela, me da la impresión, ha quitado cierta personalidad a las familias radiofónicas. El momento actual, pues, me recuerda a una película que han puesto hace poco en TVE, en la que «todos los hermanos eran iguales, todos muy grupos... Pero todos muy parecidos».

JOAQUIN PORTILLO:
«El medio más íntimo»



—El mejor momento fue en los comienzos, en los

años cuarenta, cuando empezamos con gente tan memorable como Pedro Pablo Ayuso, Eduardo La Cueva, Maribel Alonso y... Antonio Calderón, desde luego. El fue quien me enseñó a amar la Radio, a entregarme a ella, en unos momentos, sin duda, heroicos.

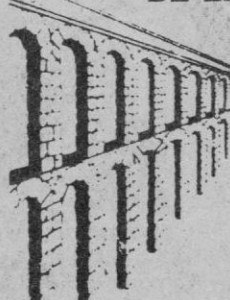
—La radio no puede morir, y está, además, en buenas manos. Es un medio insustituible, el más íntimo, el más personal. Y sobre todo, «portátil».

JUAN MANUEL SORIANO:
«Crear fantasía y ensueño»



—La década de los cincuenta, que se dio en llamar la «época dorada de la radio». No obstante, todos los momentos han tenido sus cosas

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

buenas y menos buenas. Los pioneros tuvimos a nuestro favor el ser los creadores de algo. Crear en la vida es siempre importante y, sobre todo, creamos fantasía y ensueño, algo que era esencial en aquella época.

—El mañana lo veo como una era de enorme tecnicismo. Los elementos técnicos van a tener tanta o más importancia que el ser humano. La información seguirá imperando por encima de todo, ayudada por una puesta en escena, en cuanto a la calidad de sonido y medios de transmisión inmejorables. Creo que será la época de los grandes reportajes.

VICENTE MARCO:
«Una foto insustituible»



—El momento cumbre, el más feliz de mi trayectoria radiofónica fue cuando se cumplió el 25° aniversario de «Carrusel Deportivo». Reunimos a veinticinco figuras del deporte, de primera línea. Un grupo que jamás podrá repetirse. Esa «foto» con ellos fue insustituible. Entonces me di cuenta de lo que había estado haciendo realmente.

—El futuro de la Radio, en cuanto a medio de difusión, está más que asegurado. La rapidez de la noticia no la tendrá igual otro medio. Y en cuanto a la calidad, estamos en un momento muy difícil, han proliferado las emisoras de una forma preocupante; pero espero que eso se vaya

decantando y queden aquellas que, de verdad, hagan una buena radio y tengan el favor del público.

MARUJA MOLINA:
«El futuro lo veo estupendo»



—Todos los momentos de la radio han sido para mí interesantes, a pesar de los contratiempos, que siempre los hay.

—Creo que la Radio tiene muchas posibilidades. Hay más libertad que antes y eso es bueno. Cada uno puede mostrarse como es. Además, para lo instantáneo, para lo inmediato, siempre la radio; motivo por el cual el futuro lo veo estupendo.

ANTONIO MORENO:
«La radio sube»



—Tengo muy buenos recuerdos, aún con sus roces porque —como en cualquier

familia— ha habido de todo. Pero lo que sí hubo siempre fue el respeto entre todos nosotros.

—Creo que el futuro de la radio será muy brillante, muy esperanzador. La radio está subiendo, hay muchos oyentes nuevos, muchas demandas nuevas. Y la proliferación de emisoras de categoría y fichajes millonarios demuestra la talla que la radio ha adquirido.

ANGEL SOLER:
«La radio está en su mejor momento»

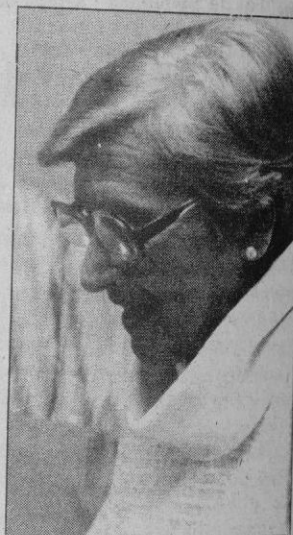


—La década de los sesenta fue la más creativa y brillante para mí. Fueron los años en que la Radio alcanzó la máxima popularidad y el mayor impulso comercial. Mi equipo y yo estábamos entonces en un continuo esfuerzo creativo, aunque con muchísimos menos medios.

—Técnicamente, los adelantos son «alucinantes». Profesionalmente, se ha operado un cambio que, por un lado, ha favorecido y por otro, ha perjudicado: hoy, los locutores escriben y los periodistas hablan. Y yo creo que estaba mejor antes. Opino, sin embargo, que la Radio está en su mejor momento.

JULIA CALLEJA:
«Alimento sonoro de hoy»

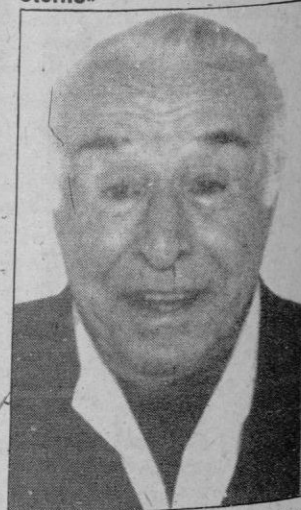
—El momento más feliz fue cuando decidí pedir mi jubilación: durante cincuenta años había tenido a la Radio



cosida a mis nervios. Pero desde el instante mismo de mi jubilación, todo eso quedaba al otro lado. Convertida en oyente, me llegaba el premio, los intereses del gran capital invertido (toda mi vida) que un día entregué a la Radio. Toda la música, todas las palabras, todos los proyectos eran ya míos, y para siempre.

—Asomándonos al año 2000, yo veo que la radio está a punto de alcanzar su edad de oro; ha ganado millones de oyentes, ha crecido y es cada día más ágil, más amena y coloquial. Es el alimento sonoro de los hombres y de las mujeres de hoy. Y espero que lo será en el futuro».

CARLOS ALCARAZ:
«La radio tiene un mañana eterno»



—Posiblemente, el mejor momento corresponde a mi

labor en Deportes, donde me otorgaron catorce medallas de oro de Federaciones Nacionales, y la del Mérito Deportivo. Pero es evidente que la mayor popularidad, según el Instituto de la Opinión Pública, la alcancé como presentador del programa «Fiesta en el Aire», dedicado a artistas noveles.

—En cuanto al mañana de la Radio (yo diría siempre el eterno mañana) está garantizado, puesto que no puede tambalearse mientras conserve sus dos grandes virtudes: agilidad, para recoger la información, y facilidad, para llevarla al oyente sin molestarle.

MATIAS PRATS CAÑETE:
«Nosotros pusimos los cimientos»

—Han sido miles de momentos de felicidad; ha sido un momento interminable. Pero quizá el más feliz fue aquel en que me dijeron: «Es-



tá Vd. admitido como redactor-locutor de RNE en Málaga», a raíz de unos exámenes que hice ese año, 1939. Toda mi ambición era entrar en la radio para poder recitar mis poesías. No tenía ninguna vocación por la radio, sino por la pluma.

—El futuro es sencillamente «magnífico», el no va más.

Tenemos ahora gente capacitadísima. Hay técnica pero, sobre todo, hay preparación. Aunque (todo hay que decirlo) nosotros pusimos los cimientos.

ENRIQUE BLANCO:
«La radio, el único medio realmente de alcance»

—Mis mejores momentos coinciden con el nacimiento de «Carrusel», «Los Formidables», «La melodía misteriosa», «Cabalgata»... Yo vi empezar a Serrat, Mari Trini, Lluís Llach, Ana Belén, Julio Iglesias... en esos momen-

tos, que fueron cruciales. La Radio te gusta, o no te gusta. La quieres o no la quieres. Pero yo la quiero y hoy la aforo.

—La Radio tiene una gran arma, aparte de sus profesionales, tiene la movilidad, la posibilidad de estar. Y el día que se resuelvan los eternos problemas de las unidades móviles habrá alcanzado su zénit. Creo en la Radio y creo que es el único procedimiento realmente de alcance, sin camiones, ni antenas parabólicas.

O.P.R.N.

Dos ojos para toda la vida

Prestales atención y cada 2 años REVISION

OP CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA

MIS HORAS DE MECEDORA

OTRA NAVIDAD SIN «CAMBIOS»: Derivado de lo que exponíamos por nuestros cinco artículos de «Caminando hacia lo predecido», lógico era que basándonos en la opinión ya compartida por muchos españoles (admitiendo el fracaso de unos gobernantes socialistas que en el transcurso de estos años se han ido convirtiendo en desconocidos para el pueblo, porque ya hoy **nada** encuentran en ellos que les sirva para reconocer que son los mismos que censuraban y prometían desde la oposición), ya sólo quedase por decir (porque hay que decirlo) que lo natural era esperar que se mostrasen valientes —ante esos ciudadanos que los concedieron la confianza— y que con responsabilidad les presentasen su **dimisión voluntaria**. Una **renuncia** que, al ofrecerla por la determinación de su propia voluntad y jamás teniéndola que aceptar por una moción de censura o por un significado y negativo resultado electoral, siempre sería recordada como un signo de gallardía que quizá, con el paso del tiempo, fuese el aval preciso para la nueva conquista de esos miles de ciudadanos que lo que en estos momentos más desean, es verlos alejados del poder de gobierno. Y si decíamos que hay puntos o acciones que honran y rehabilitan, he aquí la hora justa para esa **dimisión** que llevaría consigo los merecimientos aludidos.

Pero si respetamos la opinión disidente de los que aún siguen apartándose de una solidaridad mayoritaria (siempre significados ciudadanos que si bien vivieron antes de la democracia, más hoy lo superan), digamos (porque hay que decirlo), si la **prolongación de la falta de trabajo y los últimos y tristes sucesos acaecidos en**

la pasada semana, no son, todavía, motivos suficientes para dejar **vacante** la plaza del poder, que debería ser ocupada por quien esté dispuesto a olvidarse de que no se dispone de este beneficio para sólo gustar de satisfacciones propias, y **si para ofrecer al pueblo la prosperidad y la paz**. Y esto es algo que sólo puede conseguirse estando decidido a gobernar con **autoridad, energía y realidades**. Tres puntos que el viento se llevó de un Partido que si ascendió con propósitos de así ejercer el poder, lamentable es registrar que pronto se apartaron de la línea diseñada y que fue causa para la conquista del voto, pues mientras que «ellos» fueron subiendo a lo más alto, el pueblo, mientras tanto, **más sufriendo por inquietudes o problemas que no se solucionan**. Así pues, formulamos esta pregunta: ¿Quién, durante su mandato, viene subiendo en riqueza social y economía? Los mismos de siempre, pero esta vez no solos y si acompañados por quienes **todo** se lo facilitaron.

Pero abandonemos el insistir en males que parece ser no saben cómo anularlos... Y ya pensando en que estamos en diciembre y a las puertas de este otro suceso que nos volverá a recordar que para Ellos no hubo lugar en la posada, una vez más exclamemos: «Ven, Señor; ven pronto para alimentar, con tu presencia, nuestras esperanzas en un futuro igual para todos, y para fortalecer esa confianza que, reiterada y deseada por nuestro Rey, verdad es que, **por conmemorar otra Navidad sin «cambios»**, hoy presenta deterioros muy pronunciados.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Nueva versión en los sellos españoles de los Reyes Católicos

La segunda serie conmemorativa correspondiente a año en curso sobre el V Centenario del Descubrimiento de América, recoge entre otras figuras incrustadas en la gran epopeya, la efigie de los Reyes Católicos. Como es natural, los soberanos no podían estar ausentes a la hora de hacer desfilar en esta conmemoración a través de la iconografía postal, ya que ellos fueron los que posibilitaron la proeza de Colón.

Antes de pasar adelante y por si se nos quedara en el tintero, vemos con sorpresa y más todavía con extrañeza, que cuando acaba de hacerse público el avance del programa de emisiones especiales de sellos de correos para 1988, la III serie conmemorativa del Descubrimiento de América, comiencen a figurar los conquistadores: Hernán Cortés y Méjico; Pizarro y Perú; Orellana y El Amazonas; Cabeza de Vaca y Panamá; Vasco Núñez de Balboa y El Pacífico, y Magallanes y El Estrecho de su nombre. ¿Acaso pueden olvidarse algunos personajes tan importantes como el valenciano Luis de Santangel? Como se sabe fue quien, por ser escribano de ración de don Fernando el Católico, y Valencia desde 1462 la «capital financiera de la Corona de Aragón», ayudó a todas las empresas de los Reyes Católicos y constan los 16.000 ducados como un nuevo anticipo para la empresa colombiana, por lo que a este personaje también se le considera im-

pulsor del descubrimiento. Recientemente en la capital del Turia ha tenido lugar un Simposio Internacional sobre esta figura histórica dado el interés que tiene dentro de la conmemoración del 500 aniversario del Descubrimiento como pieza importante de aquella efemérides.

Tampoco habrá que olvidar a Fray Antonio de Marchena,

Igualmente a Fray Fernando de Talavera, monje jerónimo que fue confesor y principal consejero de Isabel la Católica, más tarde nombrado primer Arzobispo de Granada.

Confiamos que de las siete series que aparecerán conmemorativas del Descubrimiento en total, que comenzaron en 1986 y finalizará en 1992, todavía nos quedan cuatro series por programar,

tán apareciendo con diversidad de motivos.

Al tomar pues las efigies de los Reyes Católicos para ilustrar el sello de 20 pesetas con cierto modernismo, se ha recurrido a los retratos contemporáneos que se encuentran en el Museo del Prado, los cuales reproducimos. Por cierto que en una reciente serie aparecida en la Colonia Británica de Grenada (Grenadines) compuesta de cuatro valores conmemorativos del V Centenario, el valor de 30 cts. reproduce el retrato de Isabel que insertamos, aparte de otros tres motivos como son: la nao Santa María, un mapa de las Antillas y una vista del Fuerte Navidad.

Ya conocen nuestros lectores que desde el pasado año venimos reproduciendo las hojas de la colección que, como homenaje al Descubrimiento de América, hemos confeccionado bajo el título de «Los Reyes Católicos y su tiempo» bajo cuyo reinado, el Descubrimiento de América y la Unidad Nacional, fueron los hechos más importantes.

Una vez más la filatelia, además del entretenimiento que supone la práctica de la misma, nos ayuda a profundizar en la historia, no en balde en 1960 en el Congreso Internacional de Filatelia, fue definida como «ciencia auxiliar de la Historia».

José María
Gomis Seguí



fraile franciscano del convento de la Rábida, muy entendido en cosmografía, que intervino en la discusión de los proyectos de Colón cuando éste los expuso ante el prior fray Juan Pérez y otras personas, y quien acompañó a Colón en su segundo viaje a América.

suponiendo que en ellas no quedara nada relacionado con esta epopeya sin filatelizear, aunque no sea siguiendo un orden cronológico o de importancia como hubiera sido de desear, no vaya a suceder que otros países nos adelanten, pues ya comienzan a ser abundantes las series que es-

Programación de TVE

DOMINGO
20
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, INFORME SEMANAL
(Repetición)

10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA

11,00, CONCIERTO

12,00, PUEBLO DE DIOS

12,30, EL DESAFIO MUNDIAL

13,30, VERANO AZUL

«La bofetada»

Javi acude con sus padres a cenar a casa de unos millonarios con quienes el padre del muchacho piensa realizar un negocio. Gracias al comportamiento de Javi, el negocio no se realiza, lo que origina una tirantez en las relaciones entre padre e hijo.

14,30, 48 HORAS

15,35, LA LLAMADA DE LOS GNOMOS.

«La balada de Gnomoshima»

16,05, ESTRENOS TV

«Vive como quieras»

Intérpretes: Art Carney, Barry Bostwick

La ligeramente chiflada familia

Vanderhof hace su vida exactamente como le parece, sin preocuparse lo más mínimo de usos, costumbres u opiniones ajenas. Essie practica sus pasos de ballet mientras su madre, Penny, da los últimos toques a su más reciente obra teatral. Paul, su marido, acuerda con un amigo el lanzamiento de unos nuevos cohetes.

17,50, SI LO SE NO VENGO

18,45, PARADA DE POSTAS

19,40, LA OTRA MIRADA

20,30, 48 HORAS

21,05, EN PORTADA

22,00, SILENCIO ROTO

22,40, DOMINGO CINE

«En septiembre»

Intérpretes: Amparo Baró, Carmen de la Maza, Alvaro de Luna

Al cumplirse los veinte años en que abandonaron aquel colegio mixto de la señorita Maria —un colegio para los hijos de la burguesía acomodada— los alumnos de entonces vuelven a encontrarse en una comida de hermandad. Ahora hay allí desde directores generales y madres de familia numerosa, a hombres y mujeres que llevan mucho tiempo amontonando fracasos o esperando una oportunidad que no llegará nunca.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

«Secreta invasión»

Intérpretes: Stewart Granger, Raf Vallone, Henry Silva.

Cinco delincuentes internacionales, famosos cada uno en su especialidad, son concentrados en el Cairo, para a cambio de un indulto, llevar a cabo una operación suicida: libertar de una fortaleza yugoslava a un general italiano, preso de los nazis, ocupantes del país, hombre capaz de ponerse al frente de la resistencia que opera en la costa dalmata.

19,35, CAMINO DE CALGARY

20,10, SPENSER, DETECTIVE PRIVADO

«Piloto»

Instalado en su nuevo despacho, Spenser recibe a su primera cliente: Harry Patterson que desea encontrar a Pamela, su mujer, que ha desaparecido. La historia que éste le cuenta no le deja muy claro el caso, por lo que debe recurrir a su ingenio para coger una primera pista fiable que le conduzca a la resolución final de su primer caso como detective privado.

21,00, MUY PERSONAL

22,00, UN LUGAR DONDE DORMIR

«El carnet de conducir»

Mathew piensa que ya debe sacar el carnet de conducir y como no dispone de medios económicos para asistir a una Academia, le pide a su padre que sea él el profesor.

22,30, ESTUDIO ESTADIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
21
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibús» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 9,35 a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 73»

Nacib rechaza la dote que le ofrecen a cambio de casarse con su prima. Tónico Bascos continúa cortejando a Aurora ignorando que la muchacha es amiga del matón que anda por Ilheus.

11,35, a 12,35, LO IMPERDONABLE

«Episodio n.º 20»

Alvaro envía a Pedro a buscar al doctor Reina, pero su viaje resulta inútil, ya que el médico se ha marchado de Los Alamos. Entre Mateo y Sara se establece una nueva relación en forma de amistad.

13,00, BENITO Y CECILIO

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CUENTOS DE HADAS

«Juan sin miedo»

En un recóndito lugar de Transilvania, vivía un padre con dos hijos. Juan, el más pequeño, nunca conoció el miedo y esa era su única obsesión, y la maldición para su familia, que le obliga a abandonar la casa. Caminando por el bosque encontró lo que podría ser el remedio a su mal: un bando del Rey Bladimir en el que se retaba a cualquier joven valiente a pasar tres noches en su castillo encantado a cambio de conseguir la mano de la princesa y el trono real.

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, FRAGUEL ROCK

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,05, UN, DOS, TRES

22,55, DOCUMENTOS TV

«Sargento Pepper: hace de ésto veinte años»

En junio de 1987 se cumplió el vigésimo aniversario de la aparición del álbum de Los Beatles «Sargento Pepper's Lonely Hearts Club Band». Granada Television ha realizado un documental conmemorativo del Sargento Pepper y «El verano del amor». En 1967 estaba teniendo lugar una revolución musical, social, sexual y psicodélica y este reportaje contará la historia anterior de la gente que la hizo posible, incluyendo a George Harrison, Paul McCartney, Timothy Leary, Sir William Rees-Mogg y miembros de The Byrds, Jefferson Airplane y The Mamas and the Papas.

00,45, TELEDIARIO

01,05, TELEDEPORTE

01,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 108»

Myrna visita al diputado Clegg en su oficina y le informa de lo ocurrido entre Julie y Tyler, y que el compromiso de boda se ha roto de una forma definitiva.

19,25, BALONCESTO FEMENINO

Final Copa de la Reina. Desde el pabellón municipal de Lugo.

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

CICLO:
LOUIS MALLE

«El soplo al corazón»

Intérpretes: Lea Massari, Daniel Gelin, Benoit Ferreux, Michel Lonsdale, Fabien Ferreux.

Un muchacho, que padece un soplo al corazón, es por este motivo objeto de especiales mimos por parte de su madre y de bromas y burlas de sus hermanos. Durante un período de convalecencia en compañía de su madre, el joven descubre que ésta tiene un amante. Terminado el idilio, el muchacho se convierte en confidente de su madre.

23,05, ULTIMAS PREGUNTAS

«Aquella noche en Belén»

El acontecimiento de Belén permanece como uno de los instantes clave a lo largo de los siglos en la historia de los hombres.

00,00, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Billie Holiday»

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES 22 DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA
Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

8,20, POR LA MAÑANA

A partir de las 8,30 se ofrecerá, en directo, el Sorteo Extraordinario de la Lotería de Navidad.

13,00, LOS WUZZLES

13,30, PROGRAMACION
CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CUENTOS DE ADAS

«El gato con botas»

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, HEIDI

19,00, NUESTROS ARBOLES

El programa consta de dos partes:
-Protección de nuestros bosques: «Sonidos del bosque».
-Nuestros árboles: «El acebo».

19,25, BARLOVENTO

«Atunes en el golfo»

19,55, LA HORA DEL LECTOR

20,30, TELEDIARIO

21,10, ESPECIAL MUSICAL

«Joan Manuel Serrat»

Concierto ofrecido por Joan Manuel Serrat el pasado mes de septiembre en la Plaza de Toros de Las Ventas.

En este concierto Serrat interpretó sus viejos éxitos como «Mediterráneo», «Cantares» o «La Saeta» y sus nuevas canciones: «Bienaventurados», «La rana y el príncipe» y «Los fantasmas del Roxy»

22,15, SESION DE NOCHE

CICLO MARLON BRANDON

«Julio César»

Intérpretes: Marlon Brando, James Mason, Greer Garson, Deborah Kerr, Louis Calhern, Edmund O'Brien, John Gielgud.

Tras el acceso de Julio César al poder absoluto, Roma conoce una breve época de calma. Época que sin embargo, habrá de durar poco, pues uno de sus allegados, Casio, hombre ambicioso y malévolo, odia a César y va, poco a poco, predisponiendo a algunos senadores contra él. El más importante es Bruto, hijo de nobles y persona, de la confianza de César. Las palabras de Casio van convenciendo a Bruto, hasta que llega el fatídico día. Marco Antonio pronunciará el discurso funerario a la muerte de César y se enfrentará a la situación de degradación creciente en esa Roma cruel, corrupta y llena de ambiciones personales.

00,20, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

00,55, TESTIMONIO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 109»

19,30, AGENDA

20,00, UN HOGAR
EN LA MONTAÑA

«La subasta del sastre»

Apareció en el pueblo Hans, un apuesto forastero que lo tenía todo. Como era sastre, entró a trabajar con Natz. Era la admiración de las mujeres y la envidia de los hombres. Hans, por no herir a ninguna de sus admiradoras decide no asistir al baile del domingo, pero a Pedro se le ocurre un plan: subastar al apuesto sastre.

20,05, BALONCESTO

Final Copa del Rey.
Desde el Pabellón Municipal de Valladolid.

22,05, EL TIEMPO ES ORO

Dirección: Sergio Schaaff
Realización: Sergio Gil
Presentación: Constantino Romero

Programa especial en el que se sorteará ante notario un millón de pesetas entre todas las respuestas acertadas que se han mandado por correo, dando además al ganador la oportunidad de participar como concursante en el programa.

23,05, LA BUENA MUSICA

«Paso a paso»

El programa lo constituye «Song», una coreografía de Carolyn Carlson pensada para el medio televisivo y cuya realización ha recibido el tratamiento de video-clip. Este video, con los mensajes naturales que la norteamericana imprime a sus obras, está a su vez arropado por datos biográficos recogidos en una entrevista con el crítico de danza Víctor Burell y por fragmentos de algunas de sus obras.

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES
23
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y
PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 74»

Jesusa, advertida por el profesor Josué, abandona la idea de encontrarse con Mundinho. Entretanto, el matón, ayudado por la negrita, encuentra refugio en casa de Gloria.

De 11,35, a 12,35: «LO IMPERDONABLE»

«Episodio n.º 21»

Andrea acepta viajar a Méjico. Han pasado quince años, Andrea sigue triunfando ante el público de Méjico. Mauricio, casado con Bertha, catorce años atrás sigue sin poder olvidar a Alejandra.

13,00, ERASE UNA VEZ...
EL ESPACIO

«El desquite
de los robots»

13,30, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CUENTOS DE HADAS

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, MOFLI,
EL ULTIMO KOALA

19,00, A TOPE

20,00, DE 9 A 5

«Dick ya no vive aquí»

Dick, el exmarido de Judy, le pide que le deje quedarse en el apartamento mientras pintan el suyo. Judy se traslada momentáneamente al piso de Doralee.

20,30, TELEDIARIO

21,10, FIN DE SIGLO

22,15, CORRUPCION EN MIAMI

«Una sombra
en la oscuridad»

23,05, LOS MARGINADOS

00,05, TELEDIARIO

00,40, LARGOMETRAJE

«Moby Dick»

Intérpretes: Gregory Peck, Richard Basehart, Friedrich Ledebur.

En 1841, la ballenera de tres palos «Pequod», que manda el capitán Ahab, parte del puerto de New Bedford, en Nueva Inglaterra, para una capaña de tres años. Su primer y rutinario destino son las aguas de las Azores, aunque su único y verdadero objetivo es dar caza a Moby Dick, la legendaria y temible ballena blanca, que ha echado a pique buques de gran arboladura y destrozado el cuerpo de arponeros y capitanes, como el propio Ahab, cuya obsesión de acabar con el gigantesco cetáceo le ha puesto al borde de la locura. El capitán del «Pequod» conoce perfectamente el movimiento de las ballenas, según las aguas y la época del año, y sabe que va a encontrarse con Moby Dick a la entrada del Pacífico con la primera luna llena de abril.

02,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 110»

Judson Tyler, recibe la propuesta del senador Denning, de su nombramiento como asesor legal del Comité de Inteligencia; Judson decide reunir a su familia para comentar la propuesta.

19,30, AGENDA

20,00, FESTIVAL
DE TOM Y JERRY

20,30, MUSICA Y MUSICOS

21,00, EL MIRADOR

21,20, CASO PARA DOS

«No salen las cuentas»

Los Beaufort, amigos de Renz, se encuentran en Frankfurt en viaje de negocios. En el transcurso de una reunión, Claude Beaufort recibe una llamada telefónica anunciándole que su esposa Agnes ha sido secuestrada.

22,20, TENDIDO CERO

Dirección: Joaquín Gordillo
Realización: Carlos Jiménez Bescós

Guión y Presentación: Joaquín Gordillo y Fernando Fernández Román.

Programa dedicado al mundo de los toros.

22,50, VIENTO, MADERA
Y BARRO

«Los Sabras»

23,20, EL MAR Y EL TIEMPO

«Anselmo Gato,
dibujante»

00,10, TIEMPO DE CREER

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES 24 DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, POR LA MAÑANA

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 75»

Nacib recibe un ultimatum de su hermana, antes de partir de Ilheus. La entrada del doctor en el «bataclán» causa sensación. Este, tras varios años sin jugar, se dispone a jugar la partida de su vida.

De 11,35, a 12,35: «LO IMPERDONABLE»

«Episodio n.º 22»

Alejandra y Alvaro recorren la casa abandonada de los Fonsaca; el jardinero acepta la propuesta de Alejandra de llevarla ante su madre, quien puede darle más informes de la familia.

13,00, AUTOS LOCOS

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CUENTOS DE HADAS

«El enano saltarín»

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, PIPPI CALZASLARGAS

«Pippi y sus amigos regresan a Villa Kunterpunt»

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección: Elena Santonja
Realización: Jorge Horacio Fernández.
Guión: Alvaro Lion Depetre.
Presentación: Elena Santonja.

19,55, HABLANDO CLARO

Mediante un concurso, entrevistas y comentarios de actualidad, el programa intentará poner de manifiesto la competencia lingüística espontánea del hispanohablante medio.

20,30, TELEDIARIO

21,00, MENSAJE DE S.M. EL REY

21,50, BLUEBELL

22,25, CANCIONES DE NAVIDAD

23,30, A MEDIA VOZ

«Guillermina Motta»

24,00, LARGOMETRAJE

«Star Trek II: La ira de Khan»

Interpretes: William Shatner, Leonard Nomoy, Ricardo Montalban

Khan, máxima autoridad de la ingeniería genética del siglo XX, fue abandonado en el espacio cuando formaba parte de un grupo de naves mandado por el hoy almirante Kirk. El tiempo ha sido prácticamente suprimido en los espacios siderales y ahora es ya el siglo veintitrés. Khan reaparece y exige que Kirk le entregue toda la información sobre un fabuloso proyecto: el «Génesis», consistente en inyectar vida a la materia muerta. Como en la historia bíblica,

Khan quiere hacerse con poder de crear.

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 111»

Los McCandless se reúnen entorno al abuelo para estudiar la conveniencia o no de que Judson acepte el cargo de asesor legal del Comité de Inteligencia.

19,30, AGENDA

20,00, LA SUPERABUELA

«La Superabuela y el peor circo del mundo»

21,00, MENSAJE DE S. M. EL REY

21,15, EL MIRADOR

21,30, MUSICAL

22,15, JUEVES CINE

«Luna de papel»

Addie Loggins, niña de nueve años, acaba de quedarse huérfana y sólo tiene un pariente en el lejano Missouri. Un vendedor ambulante de Biblias, llamado Moze-Pray, se ofrece a llevarla a su destino, pero esto va a significar para ella el aprendizaje de las innumerables artimañas de un pícaro que, en el nombre de Dios, vende las Escrituras a buen precio. Tendrán que hacer un larguísimo recorrido; tan largo, que la niña acabará quedándose con el trotamundos.

23,50, MISA DEL GALLO

Retransmisión de la Misa del Gallo desde el castillo de Peñíscola (Castellón) con la colaboración de la Orquesta Sui-za de Cuerda Engelberg.

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
25
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, LA NAVIDAD DE LOS JUGUETES

10,00, CONCIERTO

11,00, CIRCO RINGLUNG Y BARNUM

11,55, BENDICION URBI ET ORBI

12,30, PREMIOS TONY 87

15,00, TELEDIARIO

15,35, CUENTOS DE HADAS

«La sirenita»

16,30, DOCUMENTAL

«Dinosaurios»

Los dinosaurios, esos gigantes saurios prehistóricos, han despertado siempre una cierta fascinación que se ha visto reflejada en películas, comics y una multitud de medios. Este documental describe este mundo de los dinosaurios y su presentador es el popular actor Christopher Reeves, el protagonista de los filmes de «Superman».

17,30, DIBUJOS ANIMADOS

18,00, LA LINTERNA MAGICA

19,25, MAS VALE PREVENIR

«Una sonrisa, por favor»

No se trata de recordar aquello de que nada es verdad ni es mentira y de que todo es según el color del cristal con que se mira. Se trata de que com-

prendamos que las cosas no son como son, sino que dependen casi siempre de la actitud mental de quien las mira.

19,55, LA HORA DE BILL COSBY

«Episodio n.º 36»

Cuando Russel y su viejo amigo de la Armada van a casa de Cliff para jugar una partida de cartas, éste se siente muy frustrado al ver que la conversación sólo gira en torno a la Armada y no le dejan meter baza acerca de sus gloriosos días en la Marina.

20,30, TELEDIARIO

21,05, EN FAMILIA

22,20, VIERNES CINE

«Sonrisas y lágrimas»

En 1937, María, joven novicia de un convento austríaco, siente dudas acerca de su vocación religiosa. Por consejo de la superiora y para aclarar sus ideas, acepta un empleo temporal como institutriz en casa del barón Von Trapp, oficial retirado de la Armada, viudo y padre de siete hijos. Al llegar María a la mansión, la severidad y la rígida disciplina que el barón ha implantado a los niños choca enseguida con la alegría, el amor a la música y a la vida de la nueva institutriz, quien de inmediato y poco, va transformando el carácter hosco y hostil de sus pupilos en otro mucho más acorde con su propia forma de ser. El profundo cambio experimentado en sus hijos alcanza incluso al mismo barón Von Trapp, que se debate entre sus arraigadas ideas y la irresistible atracción que ejercer sobre él la encantadora María.

01,15 LARGOMETRAJE

«El viaje»

Cesare, hijo de un prócer que acaba de morir en su feudo de Palermo, toma las riendas de la poderosa familia y su primer

acto protocolario será pedir para Antonio, su hermano menor, la mano de Adriana, una hermosa mujer de la que Cesare siempre estuvo enamorado. Las estrictas reglas que, desde siempre, gobiernan al clan de Palermo, han obligado a Cesare a renunciar -Adriana pertenece a una familia de alcurnia venida a menos-, y a poner mucha tierra por medio. Antonio muere en accidente de automóvil y otra vez la tradición obliga a Cesare a ejercer la custodia de Adriana.

03,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

19,25, MICKY Y DONALD

19,55 BALONCESTO

Torneo de Navidad

Real Madrid - Argentina.
Desde el Palacio de Deportes de Madrid.

21,40, EL MIRADOR

22,00, BALLET

«Noche Blanca de la Danza»

Interviene el Ballet de Kirov y el Ballet de Bejart grabado en la ciudad de Leningrado. En el mismo se ofrece una selección de los mejores números de baile que se efectuaron durante la representación.

23,25, ESPECIAL MUSICAL Y MUSICOS

Recital Gulda

Recital que el gran pianista Friedrich Gulda ofreció el pasado 24 de octubre en el Teatro Real de Madrid y en que interpretó obras de Mozart, Schubert, Chopin, Debussy y Chik Corea.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
26
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA
Y PRESENTACION

9,00, UN, DOS, TRES

(Repetición)

10,35, DON QUIJOTE
DE LA MANCHA

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,20, NUEVA GENTE

13,25, OBJETIVO 92

14,30, 48 HORAS

15,35, LOS AURONES

16,05, PRIMERA SESION

«Los Robinsones
de los Mares del Sur»

Durante la dominación napoleónica, un matrimonio suizo, con sus tres hijos, emigra a la colonia de Nueva Guinea, en las Indias Occidentales. Durante la travesía, el navío naufraga, encontrando refugio la familia en una isla desierta. Empieza para ellos una nueva vida, que tendrán que organizar según el patrón de los «robinsones», y en la que acaban con una forma de supervivencia que no tuvieron —en comodidad y belleza— en su país de origen. Un día, un barco los descubre y se ofrece a llevarlos a su destino.

18,15, ERASE UNA VEZ...
LA VIDA

18,40, DIBUJOS ANIMADOS

19,00, NUMERO, 1

19,35, MC. GYVER

«El ladrón de Budapest»

Mc.Gyver se encuentra en Budapest, su misión es entrar en contacto con Nicolás Krosky, un agente secreto que debe darle una lista con los doce nombres de los agentes de la KGB que se hallan en Inglaterra.

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,25, LORCA, MUERTE
DE UN POETA

«Una guerra civil»

00,20, LARGOMETRAJE

«La batalla
de las Ardenas»

Diciembre de 1944. Bastogne, casi en la frontera belga con Alemania, es la defensa natural de las Ardenas y, más atrás, del río Mosa. Aquí se dio lo que hoy se llama la batalla de las Ardenas, el último intento del Tercer Reich por cambiar el curso de la guerra. En él se dieron cita el general Hessler y sus carros «Tigre» contra el general Gray y unos mozalbetes, que empuñaban por primera vez un fusil. Y un gran protagonista: la niebla. La aviación quedaba al margen y el general alemán Hasso von Manteuffel sólo tuvo un supremo objetivo que cumplir: la velocidad. Si llegaba al río Mosa antes que los aliados, la victoria era segura.

02,00, FILMOTECA TV

«Una chica de pueblo»

Un rico neoyorquino, Rick Livingston, es arrestado por exceso de velocidad al cruzar la pequeña población de Duck Creek, y esto va a provocar un revuelo en la vida del tranquilo lugar. Rick no tarda en conocer a la encantadora Cindy, hija del juez local, y ambos

comparten el almuerzo... en la cárcel. Pero surgen nuevos problemas cuando un periódico de Nueva York publica las fotos de Rick y Cindy, y una antigua amiga del joven, Lisa, llega hasta Duck Creek para reconquistarlo... a él y a su dinero.

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,59, APERTURA
Y PRESENTACION

15,00, ESTADIO 2

—RESUMEN DEL AÑO

—BALONCESTO: Torneo de Navidad. Desde el Palacio de Deportes de Madrid. Real Madrid - Grecia.

22,00, EL BOSQUE SAGRADO

«Vecinos de Las Hurdes»

22,30, BERLIN
ALEXANDERPLATZ

«Saber es poder y a quien
madrugada Dios le ayuda»

Franz Biberkopf se siente totalmente inútil y quiere ganar dinero a toda costa. Así que decide unirse a la banda de Pums. Ellos no es que confíen en él, pero le dejan hacer. Franz gana ahora dinero y mejora su estado de ánimo. Sin embargo, parece que Mieke elige la ocasión para decir a Franz que está enamorada de otro hombre.

23,30, DIALOGOS
CON LA MUSICA

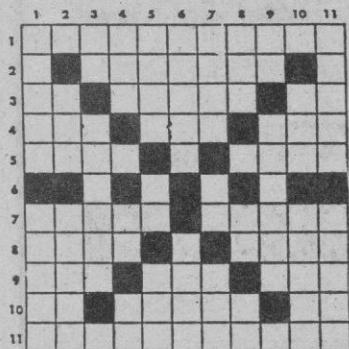
00,00, CERCA
DE LAS ESTRELLAS

Baloncesto: Torneo NBA

02,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Golpeado en las espaldas de uno, como ceremonia en el acto de armarle caballero. 2: Limpios, curiosos. 3: Pronombre personal. Escuchará. Preposición. 4: Constelación. Consonante repetida tres veces. Demostrativo. 5: Sitio poblado de malezas y árboles. Al revés, rumiante que vive en los países tropicales. 7: Mamífero carnívoro de la familia de los úrsidos, del tamaño del gato doméstico. Pico de los Pirineos. 8: De-

mostrativo (Pl). Animal salvaje parecido al bisonte (Pl). 9: Cabeza de ganado. Pronombre personal. Nombre de mujer. 10: Preposición. Impresión que los rayos de luz reflejados en el cuerpo producen en el sensorio común por medio de la retina del ojo. Terminación de infinitivo. 11: Dícese de lo que no puede alcanzarse.

VERTICALES: 1: Demostrativo (Pl). Extravié. 2: Costumbre. Limpien, ordenen. 3: Repetido y familiar padre. Capital europea. 4: Tuesto. Consonante. Consonante repetida. 5: Al revés, raíl. Artículo. Al revés, preposición. 6: Río de Granada. Cosa voluminosa. 7: Al revés, ensenada. Nota musical. Señal de peligro y petición de auxilio. 8: Gorro militar. Al revés, Artículo. Al revés, terminación de infinitivo. 9: Carta de la baraja. Completa. 10: Demostrativo. Relativo al tono. 11: Adornar. Mé atreveré.

FRASES CELEBRES

Señor general Blanco: eso no se dice...

A raíz de nuestro desastre colonial se planteó en el Congreso un debate encaminado a depurar responsabilidades; en varias sesiones, algunos diputados atacaron duramente al general Blanco. Este al fin, se levantó a contestar para defenderse y entre otras cosas, dijo, poniendo en sus palabras gran energía: «Yo lo que debí hacer fue no haber hecho caso de lo que me ordenaban los gobiernos, y haberme sublevado con mi ejército». Romero Robledo, rápidamente con la misma energía que el capitán general había puesto en sus palabras, le interrumpió en esos términos y los murmu-

llos de toda la Cámara completaron la frase que «el pollo de Antequera» no había querido acabar.

La biología actual confirma rotundamente que cada mortal ama en esta vida, no lo que quiere, sino lo que puede.

Marañón. Tres ensayos sobre la vida sexual, III «el narcisismo».

Dulcinea.

De la soberbia creación de Cervantes en la fantasía de Don Quijote se ha hecho por autonomía la mujer soñada por la ilusión del amor.

UMOR sin ACHE

«APENAS SABE VOLAR EL HIJO DE LA PANTOJA ABANDONA EL PANTOJAR»



PAQUIRRIN.—Ya estoy harto ¡eal!
LA PANTOJA (espesa).—¿Quién te quiere a ti, chiquitín, luz de mis ojos, rey de la casa, sangre de mi sangre?

PAQUIRRIN (cabreado).—¡Vete a freir monas!
LA PANTOJA.—¿Tu mamá a freir monas? Vamos, vamos, ¿qué modales con esos?, ¿el nene está enfadado?, ¿eh?

PAQUIRRIN (rabiando).—¡El nene no quiere salir más a escena!

LA PANTOJA.—El nene es muy malo. El nene hará lo que le diga su mamá querida. El nene se pondrá su trajecito de terciopelo negro, su pantalón cortito y su camisa con puntillas y chorreras.

PAQUIRRIN.—¡Mamá, por Dios, a mis treinta y nueve años no pensarás que voy a salir una vez más al escenario sobre tus rodillas!

LA PANTOJA.—¡El nene es un contestón!

PAQUIRRIN.—Compréndelo mamá, esta situación debe acabar de una vez. ¿No te parece que ya le has sacado bastante chupe al asunto del huerfanito de torero muerto?

LA PANTOJA.—¡Cuántos se darían hoy con un cuerno en los dientes por ser huerfanitos de torero! Mira cómo están las filas de la oficina del paro. ¿Cómo están las filas de la oficina del paro, nene?

PAQUIRRIN (haciendo piña con los dedos).—¡Abarrotadas! ¡Abarrotadas!

LA PANTOJA.—Pues eso, ángel mío, carne de mis carnes. ¿Y tú quieres dejar de actuar con mamá, con lo cómodo que es? No tienes más que sentarte sobre mis rodillas y esperar a que yo desgane la nana esa tan pringosa que vuelve loca a la gente. Y poner carita de querubín...

PAQUIRRIN.—¡Mamá! ¡A mis treinta y nueve años!

LA PANTOJA.—¡Y qué sabe la gente! ¡A la gente le gustas tú con cuatro años! ¡Pues tú complácete a la gente, y a tu querida mamá! (señalando solemne al techo) ¡y a tu papá, que estará ahí arriba toreando, entre las nubes!

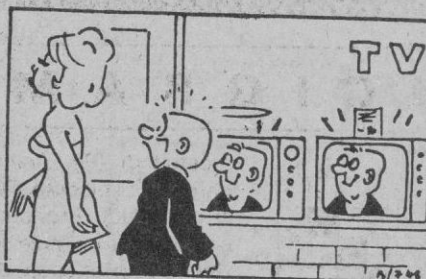
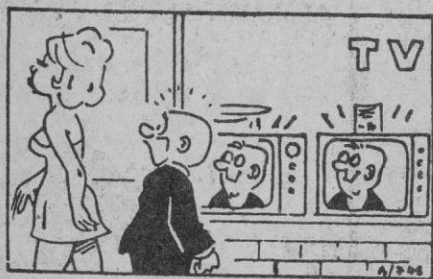
PAQUIRRIN (furioso).—¡Nunca! ¡Jamás!
LA PANTOJA (muy seria).—¡Mira que vengo «La Cantora»!

PAQUIRRIN.—¡No hay escapatoria! (se pone los pantalones cortos).

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

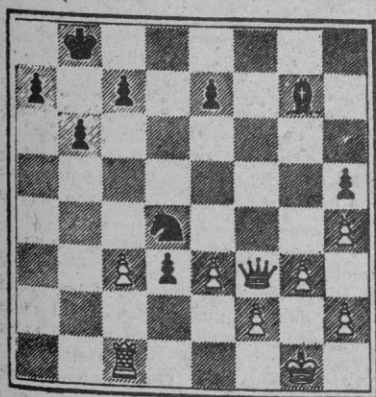
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

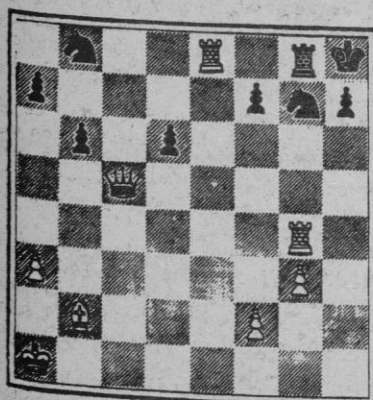
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos.
¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos.
¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
EDAD				
NACIONALIDAD				
ATRACCION				

Cuatro niños hacen cola para entrar al Parque de Atracciones. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, su edad, su nacionalidad y la atracción en la que piensa montar.

- Francisco es español.
- El alemán desea montar en el Látigo.
- El primero de la cola tiene catorce años.
- El niño francés se halla inmediatamente delante del que piensa montar en el Gusano Loco.
- El italiano no desea montar en el Fórmula Ocho.
- Pedro tiene doce años.
- El español tiene catorce años.
- Esteban va inmediatamente detrás del de nueve años.
- El niño que quiere montar en el Látigo tiene diez años.
- El francés desea montar en la Montaña Rusa.
- El de doce años va inmediatamente delante de Jaime.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 21 AL 27 DE DICIEMBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD B
TRABAJO E
DINERO R
AMOR M

TAURO (21 abril a 20 may)



SALUD E
TRABAJO R
DINERO M
AMOR P

GEMINIS (21 mayo a 21 ju)



SALUD R
TRABAJO E
DINERO P
AMOR B

CANCER (21 junio a 21 jul)



SALUD B
TRABAJO R
DINERO B
AMOR R

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD E
TRABAJO R
DINERO B
AMOR E

VIRGO (22 agosto a 22 sep)



SALUD B
TRABAJO R
DINERO B
AMOR E

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD R
TRABAJO B
DINERO B
AMOR E

ESCORPION (23 oct. a 22 nov)



SALUD B
TRABAJO E
DINERO R
AMOR B

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO M
AMOR E

CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)



SALUD P
TRABAJO E
DINERO M
AMOR B

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD M
TRABAJO B
DINERO E
AMOR B

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD E
TRABAJO M
DINERO B
AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Francisco, Pedro, Jaime, Esteban.
Edad: Catorce, doce, nueve, diez.
Nacionalidad: Español, francés, italiano, alemán.
Atracción: Fórmula ocho, Montaña rusa, Gusano loco, Látego.

SIETE ERRORES

Codo
Pelo
Trayectoria
cabeza
Ladrillo
Admiración
Puño
Vestido

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. ..., C7R +
2. R1A, D8T mate
1. T×T+, R×T
2. D8A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Espalдарazo. 2: Asea- dos. 3: Tú. Oirás. En. 4: Osa. RRR. Esa. 5: Soto. oneR. 7: Panda. Aneto. 8: Esas. Uros. 9: Res. Nos. Ana. 10: De. Color. Ar. 11: Inaccesible.

VERTICALES. 1: Estos. Perdi. 2: Uso. Aséen. 3: Pa. Atenas. 4: Aso. DS. CC. 5: leiR. La. noC. 6: Darro. Mole. 7: adaR. Fa. Sos. 8: Ros. nU. rl. 9: As. Entera. 10: Ese. Tonal. 11: Ornar. Osaré.